

## Innehåll

3 Förord • Förkortningar 5 • Litteraturlista 5

7 ROCK

*Bakgrunder* 7 • Placering av bakgrunder 8 • Laggning 8 • Stämföring 8 • Enstämmiga bakgrunder 9 • Rytmiserade bakgrunder 9

*Två stämmor plus komp* 11 • Parallellföring 11 • Samma rytm – olika intervall 12

*Tre stämmor plus komp* 13 • Parallellföring 13 • Bakgrundskör 15

17 JAZZ - PERIOD 1

*Bakgrunder* 18 • Placering 18 • Laggning 19 • Stämföring 19 • Ledtonsstämmor 22

*Två stämmor plus komp* 24 • Parallellföring i terser och sexter 24 • Samma rytm - olika intervall 26

Andrastämman ska passa till ackorden 26 • Att skapa spänning - dissonanser och ledtoner 28

Behandling av ackordfrämmande toner 30

*Tre stämmor plus komp* 32 • Laggning 32 • Behandling av ackordfrämmande toner 33

37 JAZZ - PERIOD 2

*Bakgrunder* 38 • Ledtonsstämmor 39 • Utveckling av en ledtonsstämma 41

*Två stämmor plus komp* 43 • Parallellföring 43 • Tvåstämmighet baserad på fyr- och femklanger 45

Självständig andrastämma 47 • Rörelse mellan stödtoner 48

*Tre stämmor plus komp* 50 • Spritt läge 50 • Behandling av ackordfrämmande toner 51

*Fyra stämmor plus komp – blockackordstil* 54 • Behandling av ackordfrämmande toner 56

59 JAZZ - PERIOD 3

*Fyr- och femstämmiga bakgrunder* 60

*Fyra stämmor plus komp* 62 • Laggning 62 • Modifiering av A- och B-former 63 • Pentatonisk

laggning 64 • Kvartstapling 65 • Cluster 65 • Stämföring 66 • Motrörelse 66

*Fem stämmor plus komp* 69 • Laggning 69 • Behandling av ackordfrämmande toner – reharmonisering 71 • Ledtonsackord 72

77 JAZZ - PERIOD 4

*Kompets funktion* 79

*Två stämmor plus komp* 80 • Rörliga färgningar 80 • Modal tvåstämmighet 83

*Tre stämmor plus komp* 86 • Bakgrunder med två blås 88 • Modal trestämmighet 90

93 PLANERING OCH NOTATION

Notation av partitur och stämmor 94 • Notation av kompstämmor 95 • Trumstämmor 95 • Utskrift av stämmor 97 • Transponering 97

98 FORM OCH VARIATION

Variation vid reprisar 99 • Form 100 • Intro 101 • Avslutning – coda 101

102 INSTRUMENTENS OMFÅNG

Flöjt 103 • Klarinett 104 • Sopransax 105 • Altsax 106 • Tenorsax 107 • Barytonsax 108 • Trumpet 109 • Trombone 110 • Tuba 111 • Elgitarr 112 • Kontrabas 113 • Elbas 114

115 Sakregister • Förteckning över inspelningar av musikexempel 116